

rvbr.it



RV BR

12 – 18
OTTOBRE
2026



STORIE DI
COMUNITÀ

SCOPRI TUTTE LE INFORMAZIONI
DEL FESTIVAL
E PRENOTA IL TUO POSTO



Con la collaborazione di



Con il supporto di



Segreteria organizzativa





Il mondo senza regole?

**Lun 12
ottobre**

09:00

Teatro Giacosa

**Evento dedicato
alle scuole**

Alessandro Beloli

Europa: Unione o Comunità?

Partendo dalla storia dell'integrazione europea, dai suoi successi e dai suoi limiti, l'incontro invita a riflettere sul futuro dell'Unione Europea e sulla sua capacità di affrontare le grandi sfide geopolitiche. Può bastare essere un'unione di Stati o, per affrontare il futuro, è necessario diventare sempre più una vera comunità?

Alessandro Beloli è geografo, divulgatore scientifico e content creator. Laureato in Scienze Geografiche, è stato tra i divulgatori di Geopop, dove ha coordinato l'area umanistica e geopolitica. Dal 2025 porta avanti il progetto indipendente "Il mondo a portata di mano", dedicato a raccontare in modo semplice e accessibile geopolitica, attualità e trasformazioni del nostro tempo. È autore di "Geopolitica a portata di mano. Capire il mondo in un'epoca davvero complicata", pubblicato da Cairo Editore nel 2026.



Il mondo senza regole?

Lun 12
ottobre

18:00

Plus Aosta

ex Cittadella

Prenotazione
consigliata
<https://rvbr.it/>

Alessandro Beloli

Che fine ha fatto la comunità internazionale?

Esiste ancora (ed è mai esistita) una “comunità internazionale” capace di far rispettare delle regole comuni? Partendo da un cambiamento apparentemente banale come quello di una carta geografica, esploreremo il ruolo dell'ONU, delle corti internazionali e del diritto internazionale, per capire perché, nell'attuale scenario geopolitico, sembrano sempre più impotenti davanti a guerre, rivalità e nuovi rapporti di forza tra potenze.

Alessandro Beloli è geografo, divulgatore scientifico e content creator. Laureato in Scienze Geografiche, è stato tra i divulgatori di Geopop, dove ha coordinato l'area umanistica e geopolitica. Dal 2025 porta avanti il progetto indipendente “Il mondo a portata di mano”, dedicato a raccontare in modo semplice e accessibile geopolitica, attualità e trasformazioni del nostro tempo. È autore di “Geopolitica a portata di mano. Capire il mondo in un'epoca davvero complicata”, pubblicato da Cairo Editore nel 2026.



Cogne: 110 anni di persone, storie e territorio

**Mar 13
ottobre**

**Cogne Acciai
Speciali**

**Prenotazione
obbligatoria
<https://rvbr.it/>**

In occasione di Riverberi, **COGNE ACCIAI SPECIALI** apre le porte dello stabilimento di Aosta alla comunità con una visita speciale dedicata ai suoi 110 anni di storia.

Attraverso fotografie e documenti storici, il percorso racconta l'evoluzione dell'azienda e il legame profondo costruito nel tempo con Aosta e con la comunità valdostana: una storia fatta di lavoro, crescita, vita sociale e generazioni di persone.

Al termine della visita, i partecipanti potranno salire a bordo del Trenino della Cogne per un percorso all'interno dello stabilimento, alla scoperta dei luoghi in cui questa storia è nata e continua ancora oggi.

È richiesto un abbigliamento adeguato. Pur non essendo previsto l'accesso alle aree produttive, è necessario indossare scarpe basse e chiuse, preferibilmente scarponcini da montagna o stivali. Accessibilità: per le caratteristiche del percorso e degli ambienti visitati, la visita non è accessibile alle persone che utilizzano la carrozzina.



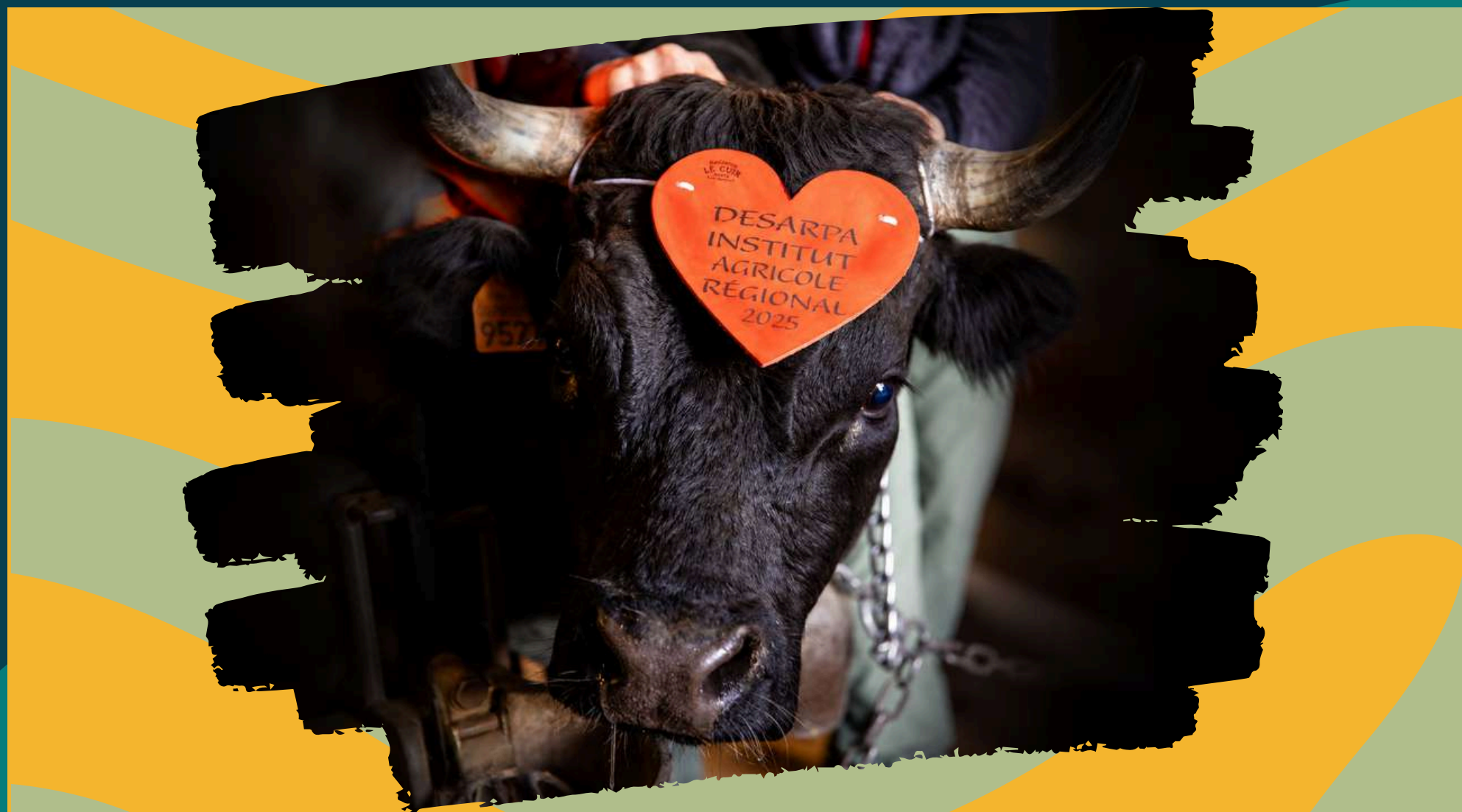
Luogo di ritrovo

**Portineria Est
via Valli Valdostane 59
Aosta**



Turni di visita

**h. 9.00
h. 10.00
h. 11.00
h. 12.00
h. 14.00
h. 15.00
h. 16.00
h. 17.00**



Désarpa. Radici di una comunità

**Mer 14
ottobre**

**Partecipazione
libera**

La Désarpa non è soltanto il ritorno delle mandrie dagli alpeggi: è un momento profondamente legato alla storia, al territorio e all'identità della comunità valdostana. Una tradizione che racconta il lavoro degli allevatori, il rapporto con la montagna e un patrimonio di gesti e conoscenze che continua a essere condiviso di generazione in generazione.

Un legame con il presente e con il futuro che sarà al centro anche dell'incontro del 15 ottobre all'Hôtel des États, dove saranno proprio i giovani dell'Institut Agricole Régional a raccontare la Désarpa attraverso il loro sguardo, dando voce a una tradizione che appartiene alla Valle d'Aosta e continua a rinnovarsi nel tempo.

Percorso della Désarpa

Ore 8.30 – Partenza da Château-Verdun, Saint-Oyen

Camminata lungo la Via Francigena e attraverso Étroubles, Echevennoz e Chez Les Blanc, fino al sentiero del Ru Neuf.

Lungo il percorso sono previsti alcuni momenti di incontro con la mandria, tra la strada per Buthier e i mayens di Gignod, passando anche dalla grotta "Je Te Salue" e dalla frazione La Colière.

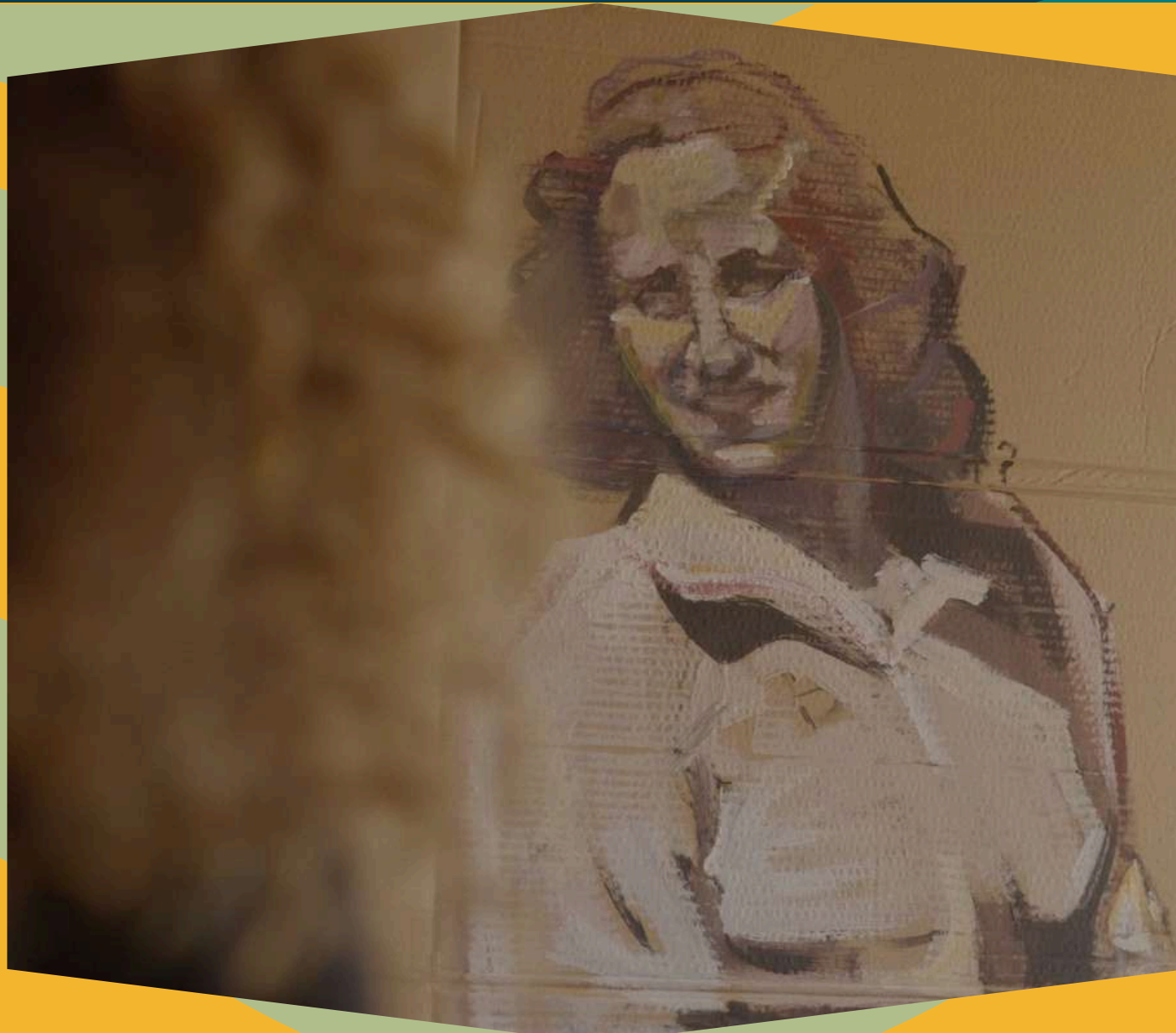
Il cammino prosegue sul Ru Neuf fino a Plan d'Avie, Arpuilles, dove è prevista una sosta riservata a dipendenti e studenti IAR.

Ore 14.00 circa – Ripartenza

Da Arpuilles il percorso prosegue verso il Chemin des Vignobles, Les Vignoles e Pléod, per poi scendere verso Aosta attraverso la zona dello IAR.

Ore 16.00–16.30 – Arrivo alla Cascina di Montfleury, Aosta

Castagnata di benvenuto aperta al pubblico, per accogliere il ritorno della mandria tra i prati e la stalla IAR della Cascina di Montfleury.



Le montagne di Lola. Dentro l'animazione di "Prima dell'Aurora"

**15 -18
ottobre**

**15-16 ottobre
dalle 15:00 alle 17:00**

**17-18 ottobre
dalle 10:00 alle 12:00
dalle 15:00 alle 17:00**

Saletta d'Arte

Ingresso libero

Che cosa significa oggi fare Resistenza e come possiamo raccontarla a ottant'anni di distanza?

La mostra nasce da **"Prima dell'Aurora"**, cortometraggio documentario della giovane regista **Chiara Zoja** dedicato ad Aurora Vuillerminaz, la staffetta partigiana valdostana Lola.

Il progetto ripercorre la sua storia attraverso immagini, testimonianze e un lavoro di animazione pensato per restituire volto e voce a una figura di cui restano pochissime tracce.

In esposizione il ritratto di Lola realizzato da **Barbara Tutino** e le tavole di **Cristiano Carillo** dedicate agli inserti animati del film e alle diverse fasi del loro processo creativo.

La mostra sarà visitabile presso la Saletta d'Arte del Comune di Aosta dal 15 al 18 ottobre con i seguenti orari:

15-16 ottobre dalle 15:00 alle 17:00

17-18 ottobre dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00



Désarpa. Giovani, territorio, futuro

**Giov 15
ottobre**

18:00

Hôtel des États

**Prenotazione
consigliata
<https://rvbr.it/>**

Una tradizione che ci appartiene

Cosa significa oggi raccogliere l'eredità di una tradizione che appartiene da sempre alla comunità valdostana?

A raccontarlo saranno i giovani dell'Institut Agricole Régional, attraverso esperienze, conoscenze e punti di vista che guardano alla Désarpa non soltanto come a un rito del passato, ma come a un patrimonio ancora vivo, capace di evolvere e trovare nuove forme di continuità.

L'incontro sarà un'occasione per ascoltare direttamente le nuove generazioni e capire come il legame con la montagna, l'allevamento, il territorio e la vita rurale venga custodito, reinterpretato e trasmesso nel tempo.

Un dialogo tra memoria e futuro, in cui sono proprio i giovani a diventare custodi e interpreti di una tradizione che continua a raccontare la Valle d'Aosta e la sua comunità.

pres
ent!

Festival inclusivo



UTOPIA 2.0

STO ORCHESTRA SINFONICA & ORCHESTRA QUATTROCANTI DI PALERMO



Giov 15
ottobre

21:00

Teatro Splendor

Prenotazione
consigliata
<https://rvbr.it/>

Un viaggio in musica e parole che attraversa sogni, paure, mondi immaginari e desideri, fino a interrogarsi su che cosa possa significare oggi costruire un'utopia.

L'evento si inserisce nell'ambito del **festival Present!** e vede sul palco la **STO – Orchestra Sinfonica di Tamtando – APS di Aosta**, formazione che riunisce musicisti con esperienze diverse, con una particolare attenzione all'inclusione di persone con disabilità accanto ai professori d'orchestra.

Tra racconto e musica, lo spettacolo conduce il pubblico dai chiaroscuri del sogno alla leggerezza della fantasia, attraversando incubi, paradisi immaginari e mondi impossibili, fino a un approdo più concreto e condiviso: la ricerca di un luogo fatto di pace, accoglienza e speranza.

Utopia 2.0 diventa così una riflessione sul valore dello stare insieme, sull'ascolto e sulla possibilità di costruire, attraverso la musica, uno spazio in cui ciascuno possa trovare la propria voce.



Allenare il futuro

**Ven 16
ottobre**

11:00

**Università della
Valle d'Aosta**

**Evento dedicato
agli studenti
universitari**

Mauro Berruto

Una lectio dedicata allo sport come strumento di crescita, educazione e cittadinanza. Partendo dalla propria esperienza di allenatore, docente e uomo delle istituzioni, **Mauro Berruto** accompagnerà studentesse e studenti in una riflessione sullo sport non solo come competizione, ma come scuola di impegno, rispetto, responsabilità e inclusione.

Un percorso tra sport e cultura che arriva fino alla Costituzione italiana, dove oggi l'attività sportiva è riconosciuta per il suo valore educativo e sociale. Un traguardo al quale Berruto ha contribuito in prima persona.

Nato a Torino nel 1969 e laureato in Filosofia, **Mauro Berruto** è stato CT della Nazionale italiana maschile di pallavolo dal 2010 al 2015, conquistando il bronzo olimpico a Londra 2012. Scrittore, giornalista, docente universitario e parlamentare, è stato anche amministratore delegato della Scuola Holden.

Evento dedicato alle scuole.



Allenare il futuro

**Ven 16
ottobre**

**18:00
Teatro Giacosa**

**Prenotazione
consigliata
<https://rvbr.it/>**

Mauro Berruto

“Capolavori” è una lecture-show in cui **Mauro Berruto** intreccia sport, arte, letteratura e grandi storie umane per raccontare il significato dell'allenare e dell'allenarsi. Atleti, artisti e poeti diventano parte della stessa squadra, in un viaggio fatto di immagini, parole, musica e racconti che invita ciascuno a esprimere il proprio talento e a costruire il proprio personale “capolavoro”.

Nato a Torino nel 1969, laureato in Filosofia, **Mauro Berruto** è stato CT della Nazionale maschile Italiana di pallavolo dal 2010 al 2015, vincendo la medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012 dopo aver allenato, per più di 15 anni, prestigiosi club in Italia e Grecia e per sei stagioni la nazionale maschile finlandese.

Scrittore, giornalista, editorialista per il quotidiano Avvenire, dal 2016 al 2018 è l'AD della Scuola Holden di Torino, fondata da Alessandro Baricco. Oggi è docente a contratto all'Università di Genova e un parlamentare della Repubblica. È stato promotore, primo firmatario e relatore della modifica dell'art 33 della Costituzione che riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva.



Canzoni, parole e memoria

Un viaggio nell'universo di Francesco Guccini

**Ven 16
ottobre**

21:00

Teatro Giacosa

**Prenotazione
consigliata**
<https://rvbr.it/>

Una serata dedicata a Francesco Guccini, alle sue canzoni, alle sue parole e a quell'universo fatto di memoria, ironia, impegno, luoghi e storie che ha segnato generazioni diverse.

Sul palco **Juan Carlos "Flaco" Biondini**, storico chitarrista e collaboratore di Guccini, insieme a **Oscar Del Barba** al pianoforte e alle tastiere e **Stefano Peretto** alla batteria, per ripercorrere alcune delle pagine più significative del suo repertorio.

Ma non sarà soltanto musica. Il concerto si intreccerà a momenti di racconto e conversazione, in un continuo alternarsi di canzoni, ricordi, aneddoti e riflessioni.

A condurre la serata sarà **Alberto Visconti**, che accompagnerà il pubblico lungo questo percorso tra musica e parole, intrecciando il racconto alla voce e agli strumenti dei protagonisti sul palco.

Un viaggio tra musica e parole per ritrovare la forza di un autore che ha saputo raccontare il proprio tempo parlando, ancora oggi, al nostro.



L'arte fuori dalla cornice

Quando l'arte parla a tutti

**Sab 17
ottobre**

11:00

MegaMuseo

**Prenotazione
consigliata**
<https://rvbr.it/>

Quanto bisogna sapere per avvicinarsi a un'opera d'arte? E quanto è cambiato il modo di raccontarla?

Cristina Giopp, *The Girl in The Gallery*, dialoga con **Generoso Urciuoli**, direttore del MegaMuseo, in un incontro dedicato ai nuovi modi di osservare, comprendere e raccontare l'arte.

Tra storie, curiosità, musei, nuovi linguaggi e social media, il confronto esplorerà come sia cambiato il rapporto tra pubblico e patrimonio culturale, rendendo l'arte più vicina, accessibile e capace di parlare a tutti.

A fare da cornice sarà il MegaMuseo, luogo in cui oltre 6.000 anni di storia dialogano con il presente.

Cristina Giopp è storica dell'arte, divulgatrice e fondatrice di *The Girl in The Gallery*, progetto attraverso cui racconta l'arte con un linguaggio diretto e contemporaneo.

Generoso Urciuoli è archeologo, divulgatore e responsabile della Direzione attività culturali e scientifiche del MegaMuseo di Aosta. La sua attività unisce ricerca, progettazione culturale e divulgazione, con particolare attenzione al rapporto tra museo e pubblico.



Giovani sguardi per una storia di coraggio. “Prima dell’Aurora”

**Sab 17
ottobre**

17:30

Saletta d’Arte

18:00

Salone Ducale

**Prenotazione
consigliata
<https://rvbr.it/>**

Un cortometraggio dedicato ad Aurora Vuillerminaz, la partigiana valdostana Lola, e al suo ultimo viaggio nell’ottobre del 1944. Attraverso fotografie d’archivio, testimonianze e animazione, il film ripercorre la sua storia e torna sui luoghi della sua missione, interrogandosi, a ottant’anni di distanza, su che cosa significhi oggi fare Resistenza.

Alle ore 17.30, presso la Saletta d’Arte, è prevista una visita guidata alla mostra dedicata a “**Prima dell’Aurora**”, per approfondire il percorso creativo e i materiali che hanno accompagnato la realizzazione del film.

A seguire, presso il Salone Ducale, la proiezione del cortometraggio e un momento di incontro e dialogo con **Chiara Zoja**, regista e autrice, **Eleonora Zappia**, produttrice, e **Fabienne Jacquemod**, in arte **Jakido**, autrice della colonna sonora del film.

Un’occasione per raccontare la nascita del progetto, il lavoro di ricerca e le diverse scelte artistiche attraverso cui la storia di Lola è stata riportata nel presente, dalle immagini alla musica.

A moderare l’incontro sarà **Cecilia Lazzarotto**, Assessora alla Cultura e al Turismo del Comune di Aosta.

Un’occasione per andare oltre il film e riflettere insieme su come le nuove generazioni possano raccogliere, interpretare e trasmettere la memoria.



Bellissime

Voci di donne, racconti di canzoni

**Sab 17
ottobre**

21:00

Teatro Giacosa

**Prenotazione
consigliata
<https://rvbr.it/>**

Bellissime è un viaggio nella musica italiana al femminile, attraverso le voci, le storie e le canzoni di alcune delle interpreti che ne hanno segnato la storia. Da Mina a Ornella Vanoni, da Patty Pravo a Loredana Bertè, fino a Gabriella Ferri, Mia Martini, Fiorella Mannoia ed Elisa, **Syria** rilegge un repertorio fatto di melodie indimenticabili, passioni, fragilità e grandi emozioni.

Accompagnata alla chitarra da **Massimo Germini**, l'artista dà vita a uno spettacolo raccolto e intenso, in cui musica e racconto si intrecciano per restituire la forza e la sensibilità di generazioni di donne che hanno lasciato un segno nella canzone italiana.

Cecilia Syria Cipressi, in arte **Syria**, è una delle voci più riconoscibili della musica italiana. Vincitrice del Festival di Sanremo 1996 nella categoria Giovani con Non ci sto, nel corso della sua carriera ha collaborato con numerosi artisti e autori italiani, affiancando alla musica anche esperienze teatrali e progetti di ricerca artistica. Dal 2017 porta in scena Bellissime, omaggio alle grandi interpreti della canzone italiana.



Oltre i limiti

Quando l'accessibilità diventa possibilità

**Dom 18
ottobre**

18:00

Teatro Giacosa

**Prenotazione
consigliata
<https://rvbr.it/>**

Un dialogo sul diritto alla mobilità e al viaggio, sull'abbattimento delle barriere e sulla costruzione di una società più accessibile e inclusiva.

Giulia Lamarca e **Marta Grelli** porteranno due prospettive complementari: l'esperienza personale del viaggio e dell'autonomia e l'innovazione applicata al turismo e ai servizi. Un confronto su come ripensare spazi e opportunità affinché accessibilità e inclusione diventino parte naturale del nostro futuro.

Un incontro con un obiettivo comune: rendere il mondo più aperto e fruibile da tutti.

Giulia Lamarca è psicologa, content creator, autrice e speaker. Attraverso il suo lavoro racconta temi legati a inclusione, viaggi, vita quotidiana e genitorialità contribuendo a costruire una narrazione autentica e contemporanea della diversità. È autrice del libro "Prometto che ti darò il mondo" e TEDx speaker.

Marta Grelli è un'imprenditrice e fondatrice di Travelin, startup a vocazione sociale che sviluppa strumenti e servizi per rendere il turismo più accessibile e inclusivo. È Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, è stata inserita da Forbes Italia tra gli Under 30 2026 ed è autrice della "Guida al turismo accessibile", realizzata dal Ministero del Turismo e ASviS.